МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993
КАСТРЫЧНІК
19
АЎТОРАК
№ 198 (633)
Цана
20 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ІНАЎГУРАЦЫЯ УНІВЕРСІТЭТА

Кампанія ўсеагульнай універсітэтызацыі, якая ахапіла ў апошні час вышэйшыя навучальныя ўстановы Мінска і рэспублікі, дайшла і да інстытута культуры. Дакладней, такі статут ў гэтага асяродка ведаў быў яшчэ на мінулым тыдні. Бо з суботы на ім ужо красуецца новая шыльда — Універсітэт культуры. А папярэднічала гэтай падзеі інаўгурацыя, што праходзіла ў Мінскім доме афіцэраў. Студэнтаў павіталі пасол Рэспублікі Беларусь у Польшчы, міністр культуры Яўген Вайтовіч і іншыя адказныя таварышы, былыя навучэнцы. Усё было на ўздыме, ганарова і весела. Цёплыя словы ішлі разам з песняю, а калі спявае свая ж, цяперашняя студэнтка ўжо універсітэта Ліка Ялінская, напрыклад, то, вядома, не засумуеш.

Алесь НЮРЫН.

ЭНЕРГІЯЙ НЕАБХОДНА КІРАВАЦЬ

Учора ў Мінску пачаў работу міжнародны семінар «Энергаўлік і кіраванне». Яго арганізатары — французская фірма «Адем», Мінскі энергацэнтр Еўрапейскага супольніцтва, Беларускі навукова-вытворчы і інфармацыйны цэнтр энергазберажэння.

Удзельнікі семінара — вядучыя спецыялісты ў галіне энергазберажэння краін Заходняй Еўропы, а таксама СНД абмяркуюць прынцыпы кіравання энергіяй, пытанні выкарыстання пры гэтым вылічальнай тэхнікі, сістэм энергаўліку. У час работы семінара будзе арганізавана выстаўка вытворцаў лічыльнікаў, вымяральнага абсталявання і праграм па вылічальнай тэхніцы.

«КНІЖНІК ЯРЫЛА» — У ДОМЕ ЛІТАРАТАРА

Сёння Беларуская сацыял-дэмакратычная Грамада сумесна з Домам літаратара праводзіць вечарыну «Кніжнік Ярыла», прысвечаную 110-м угодкам аднаго з заснавальнікаў Беларускай сацыялістычнай грамады, публіцыста і літаратуразнаўца Вацлава Ластоўскага. Вечарына адбудзецца ў Доме літаратара ў 18.30.

Юрый АЛЯКСЕЕЎ.

А У НАС... ОТКЛЮЧИЛИ ГАЗ

15 октября студенты Белорусского технологического института объявили забастовку.

Каплей, переполнившей чашу терпения, стало отключение газа в одном из общежитий, а еще перед этим будущие технологи в результате разрыва теплопровода лишились горячей воды и тепла. Как сообщил корреспонденту агентства РИД ректор института И.М.Жарский, еще несколько лет назад Совмин принял решение о переводе общежития на пользование электроплитами вместо газовых, однако из-за отсутствия средств необходимые работы не были проведены. Зато исправно выполняется постановление в другом направлении: отключен газ. В беседе с ректоратом студенты решили приостановить забастовку и подождать следующего решения горгаза.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ.

И выпить, и закусить!

Было чем в день пищевика, 15 октября, бывшим пивоварам арендного предприятия пивзавода «Крыніца» столицы республики. Каждому пенсионеру к этому дню вручили по бутылке шампанского и 5 банок тушенки, дорогие конфеты, по 10 пачек «Цевиты» и по 17 тысяч рублей единовременной помощи. Ежемесячно вместе со всеми по более низким ценам на предприятии пенсионеры получают различные продукты питания.

Анатолий РОМАНОВИЧ.

Скоро на прилавках появятся словацкие ликеры, моравские консервы, южноамериканское кофе...

Завершилась очередная международная выставка «Бизнес-контакт 93». Многие участники очень довольны ее результатами. Так, фирма PIZINOK (Словакия) заключила договоры на поставку в Минск ликеров и бренди своего производства. Уже в ноябре минчане смогут продегустировать эти напитки. Как и кофе из Южной Америки, поставлять который будет фирма «НН Корпорейшн». Продукты питания из Моравии понравились белорусским коммерсантам как качеством, так и ценами (они рассчитаны на среднего покупателя). Скоро на прилавках минских магазинов наверняка появятся пиво, консервы, конфеты, концентраты из г. Оломоуц от фирмы Art com.

Проявлен и большой интерес к чешской парфюмерии: представители всех крупных магазинов Минска договаривались о поставке этих товаров с фирмой «Интекс-1» (Минск). Красители из Чехии — 150 цветов и оттенков для кожи, пластмасс, алюминия, химических волокон и др., предложенные этой же фирмой, заинтересовали снабженцев белорусских и российских заводов и фабрик. А значит, их товары станут красочнее и конкурентоспособнее. Меньше интересовались стендом фирмы «KORAK» (пробки для всех видов бутылок). И напрасно: без ярких, оригинальных пробок продукции наших предприятий вскоре будет труднее конкурировать с пускай и не лучшими по качеству, но ярче оформленными и упакованными импортными напитками. Выставка оправдала свое название — контакты установлены, контракты подписаны.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ.

ШЧЫРА ЗАПРАШАЕМ

Адкрылася капліца грэка-каталіцкай (уніяцкай) царквы па вул. Прытыцкага, 38.

Набажэнствы адбываюцца штодня а 19 гадзіне. У нядзелю — два набажэнствы: а 10 і 19 гадзінах.

■ НА ПОРОГЕ ЗИМЫ

ОБСТАНОВКА ВНОВЬ КРИТИЧЕСКАЯ

Ольга ЖАРИНА, «ДВ».

Вчера в пресс-центре Мингорисполкома шла речь о готовности города к зиме, о том, будет ли тепло в наших квартирах, смогут ли нормально работать промышленные предприятия. На вопросы журналистов отвечали заместитель председателя горисполкома В.БЕЛОХВОСТОВ, начальник «Минскэнерго» Ю.НИКИТИН, начальник «Мингаза» М.ПОПОВ и заведующий отделом энергетики и топливных ресурсов горисполкома В.ДАЦЕНКО.

— По техническому обеспечению город к зиме в основном готов, — сказал В.Белохвостов, — но все же обстановка критическая, нет уверенности, что система будет функционировать нормально весь сезон. А все потому, что нечем расплачиваться за энергоресурсы. Совет Министров принял постановление, по которому все предприятия должны платить за топливо российскими деньгами. Но на сегодняшний день от промышленности не поступило ни одного российского рубля на счет в «Мингаз» или «Минскэнерго».

Ю.Никитин дополнил картину, сообщив, что на городских энергоисточниках запас топлива гораздо меньше, чем в конце прошлого отопительного сезона. Заключены договоры на поставку 900 тыс. тонн мазута, но платить пока нечем. Еще сложнее с природным и сжиженным газом. Чтобы рассчитаться с Россией за газ, Минская область должна до 20 октября заплатить 7,5 млрд. рублей. Но понятно, что этот срок уже нереальный. К тому же поставщик требует платить вперед за 5-10 дней.

Так что пока нашему правительству удастся договориться и продлить сроки платежей, не исключено, что придется отключать энергию на некоторых предприятиях, прежде всего тех, которые продают свой товар в Россию. Возможно, прекратится и подача сжиженного газа на автозаправку и населению.

Чтобы стабилизировать обстановку, горисполком просит Национальный банк в ближайшие 2 месяца обеспечить покупку 64 млрд. российских рублей для потребностей энергетики Минска.

Вот такая непростая ситуация сейчас в городе. Но, по словам участников пресс-конференции, жителей столицы топливный кризис не должен коснуться. Ограничений тепла для жилого фонда пока не предвидится.

Кстати, у нас в редакции в последние дни раздавались звонки, и минчане жаловались, что в некоторых районах в квартирах очень жарко. Корреспондент «Добрага вечара» попросил специалистов прокомментировать это. В.Даценко объяснил, что если до минимума понизить температуру в домах, то сильно понизится и температура воды, она будет едва теплая, а это тоже вряд ли устроит жителей.

Конечно, бывают ситуации, когда не срабатывают работники ЖЭСов, они не успевают вовремя регулировать температуру в домах. А централизованно это делать невозможно. Видимо, именно о таких случаях и сообщали читатели газеты.

КАЛЯНДАР

Аўторак, 19 кастрычніка.

СОНЦА — 6.44/17.05. Даўжыня дня — 10.22.

МЕСЯЦ — *першая квадра 22 кастрычніка,*

усход 10.31/захад 18.10.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя — Апостала Фамы.

Каталіцкія — Яна, Паўла, Ізака.

Заўтра:

Праваслаўныя — Вакха, Сяргея, Пелагеі, Юльяна.

Каталіцкія — Ірыны, Яна.

■ РЭХА ПАДЗЕІ

У ЖЫЦЦІ ЗАЎСЁДЫ ЁСЦЬ МЕСЦА СВЯТУ

Цяжкі час перажывае наша эканоміка. Крызісу ў сферы вытворчасці не пазбегла ні адно беларускае прамысловае прадпрыемства. Мінскае арэнднае прадпрыемства «Крыніца» — буйнейшы вытворца ў рэспубліцы піва і прахаладжальных напіткаў — не выключэнне. І тым не менш, нягледзячы ні на якія цяжкасці, добрая традыцыя штогадовага святкавання Дня прадпрыемства тут не парушана. Вось і 15 кастрычніка работнікі «Крыніцы» ўрачыста адзначалі чарговую гадавіну заснавання прадпрыемства. На гэты раз павіншаваць іх прыехаў кіраўнік беларускага парламента Станіслаў Шушкевіч. Ён азнаёміўся з вытворчасцю, меў гутаркі з генеральным дырэктарам прадпрыемства Уладзімірам Бадровым, інжынерамі, тэхнолагамі, рабочымі. Станіслаў Шушкевіч высока ацаніў узровень вытворчасці, падкрэсліўшы, што, нягледзячы на тое, што яна не з'яўляецца стратэгічнай для нашай эканомікі, важнасць яе цяжка пераацаніць. Вопыт работы прадпрыемства ў новых умовах можа служыць прыкладам для многіх нашых прадпрыемстваў. Станіслаў Шушкевіч выступіў з прамовай перад работнікамі «Крыніцы» і адказаў на іх шматлікія пытанні.

НА ЗДЫМКУ: падчас сустрэчы С.Шушкевіча з работнікамі АП «Крыніца».

БЕЛІНФАРМ. Фота Аляксандра ТАЛОЧКІ.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска на 18 ОКТЯБРЯ 1993 года

Наименование банка	Доллар США: Покупка, Наличный расчет	Доллар США: Покупка, Чековая книжка	Доллар США: Продажа	Немецкая марка: Покупка, Наличный расчет	Немецкая марка: Покупка, Чековая книжка	Немецкая марка: Продажа	Российский рубль: Покупка	Российский рубль: Продажа
Минское отделение АРКБ "Комплекс"	3080	3250 3500	3220	1925	2030 2185	2010	2.30	2.50
АКБ "Белбизнесбанк"	3050	3355	3250	1850	2035	2030	2.20	2.4
АКБ "Белвнешэкономбанк"	Сведения не предоставлены							
АКБ "Белпромстройбанк"	3100	не принимают	3250	1900	не принимают	2050	2.30	2.55
АКБ "Беларусь"	3000	3120 3256	3300	1877	1952 2037	2064	2.10	2.30
АКБ "Дукат"	3110	3420	3350	1940	2130	2040	2.00	2.30
АКБ "Поиск"	3100	не принимают	3300	1925	не принимают	2045	----	----
АКБ "Приорбанк"	3100	3410	3320	1940	2135	2080	----	----
КБ "Северо-запад"	Сведения не предоставлены							

■ Информация подготовлена "Агентством Гревцова"

■ ЗАЯВЫ

У АБАРОНУ СВЯТЛАНЫ АЛЕКСІЕВІЧ

У абарону вядомай пісьменніцы Святланы Алексіевіч, якая праследуецца за кнігу «Цынкавыя хлопчыкі», дзе сказала праўду аб афганскай трагедыі, выступіла Аб'яднаная дэмакратычная партыя Беларусі.

У заяве, прынятай з гэтай нагоды, гаворыцца, што сваёй творчасцю Святлана Алексіевіч паказвае: галоўная каштоўнасць у гэтым жыцці — чалавек, якога злачынна пераўтварылі ў вінцік дзяржаўнай машыны, выкарыстоўваюць як гарматнае мяса ў амбіцыёзных войнах, развязаных дзяржаўнымі лідэрамі.

Менавіта выкрыванне палітычных «ястрабаў», для якіх вайна — натуральны сродак палітыкі, з'яўляецца прычынай праследавання пісьменніцы. Гэтыя дзеячы не грэбуюць ніякімі сродкамі, выкарыстоўваюць у барацьбе супраць Алексіевіч людзей, якія найбольш пацярпелі ад вайны: маладых хлопцаў, якія рызыкавалі жыццём, сталі інвалідамі, маці загінуўшых салдат. Ад іх імя падаюцца іскі ў суд, у якіх пісьменніца абвінавачваецца ў скажэнні фактаў.

Рада Аб'яднанай дэмакратычнай партыі заклікае аўтараў гэтых іскаў задумацца, а сумленных людзей прыкласці ўсе намаганні, каб спыніць гэты палітычна-судовы працэс, які ганьбуе нас перад цывілізаваным светам.

■ РЕПОРТАЖ

НОВЫЙ ЦЕНТР, КАКОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Лариса КОКТЫШ, «ДВ».
Фото Аркадия НИКОЛАЕВА, БЕЛИНФОРМ.

Состоялась торжественная презентация первого в нашей республике Центра по пересадке костного мозга. Он открылся на базе 9-ой клинической больницы. На презентации присутствовали члены правительства Республики Беларусь, представители зарубежных фирм, общественных организаций, специалисты.

Впервые. Это слово повторялось очень часто на состоявшейся пресс-конференции руководства больницы, горздрава и Минздрава Республики Беларусь с журналистами. Да, это теперь уже возможно — в Минске будут проводиться уникальные по сложности операции по пересадке костного мозга.

— Сама операция не так сложна, как ее техническое обеспечение, включая дооперационный и послеоперационный период, — рассказал главврач 9-ой клинической больницы Александр Викентьевич Скачко.

Действительно, Центр — это целый медицинский комплекс, включающий отделения интенсивной терапии, гематологии, реанимации, комплексно-лабораторной службы, банк костного мозга и другие. Их оснащение предполагает высочайший уровень и медицинских, и технических знаний. Это, без всякого преувеличения, больница будущего.

Экскурсия в самое «сердце» Центра — отделение по пересадке костного мозга — была для журналистов уникальной возможностью увидеть все своими глазами. Больше сюда журналистов не пустят: условия абсолютной стерильности диктуют и абсолютное затворничество больных, а также медицинского и обслуживающего персонала (персонал тут будет работать безвыходно по 12 часов).

Итак, нажимаем кнопку звонка на входной заблокированной двери, а на пульте дежурной медсестры звонит видеотелефон, и на экране видно, кто идет. Короткие переговоры — дверь открывается.

Длинный коридор — по обеим сторонам «чистые палаты»: 5 для взрослых пациентов, 2 — для детей. Специально для нас одну разгерметизируют.

Двойные двери устроены так, что воздух снаружи в палату не попадает. Он, очищенный, поступает сюда из специальных воздухозаборов, что установлены на крыше здания. Поток направлен таким образом, что идет только в одном направлении — от изголовья больного. Врач, обслуживающий больного, находится за специальной прозрачной перегородкой. Все необходимые датчики приборов выведены на пульт, связь — через пневмопочту. Такую клинику видеть еще не приходилось. И неудивительно: она, как сказали главные специалисты больницы, не уступает лучшим клиникам мира.

Впечатляет и другое — срок реализации идеи. Сейчас принято говорить о трудностях, но вот пример: когда за дело берутся, по определению А.В.Скачко, фанаты, преграды исчезают одна за другой. В 1991 году родилась идея проведения операций по пересадке костного мозга, и не кончился еще 1993-й, как Центр уже открывается. Все проектные и строительные работы сделаны всего за 10 месяцев, монтаж оборудования — за полгода.

— В Центральном институте переливания крови в Москве я увидел отдел по пересадке костного мозга, — рассказал главврач А.В.Скачко. — Для нашей республики, особенно после чернобыльской беды, идея создания аналогичного центра была особенно актуальна. Неизвестно, рассказал дальше А.В.Скачко, сколько бы времени ушло на поиски путей воплощения идеи, если б судьба не свела его с руководством завода «Интеграл». На этом предприятии совместно с фирмой «БАБККОК» строили свои модульные палаты. Начались переговоры и, естественно, один из главных вопросов — финансовый: сколько все это будет стоить?

— Мы не приехали нажиться на вашей беде, — ответил президент фирмы г-н Клиншпор.

Так началось это большое дело с ПО «Интеграл» и фирмой «БАБККОК». Были выделены ассигнования, заключен договор. Помогали все — правительство, Минздрав, горздрав. Выделили валюту предприятия — Мозырский, Новополоцкий нефтеперерабатывающие заводы, Солигорский «Беларуськалий» и другие. В итоге на строительство затрачено 5,6 млн. ДМ или 4 млн. долларов. Это половина требуемой суммы. Фирма «БАБККОК» не ограничилась исполнением работ по договору, а начала вовлекать в это дело общественные организации Германии, в частности, немецкий Красный Крест. На его деньги (а это 3,6 млн. марок) было закуплено оборудование, медикаменты, организовано обучение кадров в Ганноверской высшей медицинской школе. Около 30 наших врачей и медсестер прошли там подготовку. Специалисты проходили также стажировку в Англии, Италии (помог благотворительный фонд из гор.Пьезора), помогали фирма ИФА «Медицина — катастроф» из Германии, Красный Крест Лейпцигского района. Поистине создание этого центра оказалось делом общим.

На все вопросы журналисты получили подробные ответы. Вот некоторые из прозвучавших на пресс-конференции.

Корр.: — *По каким критериям будет производиться отбор больных в клинику?*

Анатолий Леонидович Ус, руководитель Центра: — Есть международные нормативы, их мы и будем придерживаться. Например, около 30-40 процентов больных раком щитовидной железы нуждаются в пересадке костного мозга. Но есть много противопоказаний: различные вирусные заболевания, в том числе гепатит, ряд других, а также возрастные ограничения. Всего за год на 7 койках можно пролечить 117 больных.

Корр. — *Сколько стоит проведение такой операции?*

Александр Викентьевич Скачко, главврач: — От 100 до 200 тысяч долларов. Конечно, лично пациент платить ничего не будет, это все вопросы Минздрава. Ну, и что важно, в течение трех лет нам будет еще давать немецкая сторона 1 млн. марок.

Корр. - *На какой основе будут работать в Центре иностранные специалисты? И каковы перспективы центра?*

Евгений Петрович Иванов, директор института гематологии, главный гематолог Минздрава РБ: — В ноябре-декабре сюда приедет бригада медиков из Ганновера. А наши поедут туда, в их мединститут. Второй вопрос. На базе этого Центра организован методологический кабинет. Он связан с облздравотделами и областными гематологами. Именно они будут работать по подбору пар (донор — больной). Тут, на месте, им будем проводить полное дополнительное обследование. Мы сегодня уже подготовили всех главных гематологов и без областных центров фактически не сможем наблюдать своих больных. Сейчас структуры института перепрофилированы на эту проблему. Ведь по сути мы подходим к совершенно новому этапу в медицинской науке — смене генов во всех аспектах. Открываются, к примеру, перспективы лечения гемофильных больных.

Игорь Борисович Зеленкевич, заместитель председателя Мингорисполкома: — Мы рассматриваем этот Центр как первый этап. Со временем он станет городским. В перспективе планируется строительство аналогичного республиканского комплекса в Боровлянах на 32 койки.

Корр.: — *Когда планируется проведение первой операции?*

А.Л.Ус: — В ноябре-декабре. Сейчас у нас уже находятся 4 больных с лейкемией, мы проводим их обследование и лечение.

Итак, первый в республике Центр по пересадке костного мозга открыт. Центр передовой медицинской науки, самой современной практики, международного сотрудничества. Центр энтузиастов и интеллектуалов высочайшей пробы.

Спасибо всем, и успешной вам работы.

■ *Церемония передачи символического ключа*

■ *В стерильной палате Центра*

■ ГЭТА ФАКТ

КЛІЧУЦЬ ТУРЫСЦКІЯ СЦЕЖКІ

Ларыса РУСАК, «ДВ».

Турызм не ведае межаў. І ўсё ж з распадам Саюза паўсталі шматлікія бар'еры і на турысцкіх сцяжынках. Каб нейкім чынам выправіць існуючае становішча, і сабраліся ў Мінску прадстаўнікі турыстычных ведамстваў краін СНД. Вынікам іх работы стала парафіраванне пагаднення аб супрацоўніцтве.

Менавіта гэтай падзеі і была прысвечана прэс-канферэнцыя, якая адбылася 15 кастрычніка ў Нацыянальным прэс-цэнтры Рэспублікі Беларусь.

На канферэнцыі адзначалася, што заключанае пагадненне прадугледжвае развіццё турыстычных адносін паміж народамі далёкага і блізкага замежжа, забеспячэнне бяспекі турыстаў, іх статыстычнага ўліку. Узнімаліся таксама праблемы, звязаныя з абменам валюты, транзітнымі візамі і г.д. Гэта, безумоўна, ускладніла жыццё турыстам. І ўсё ж, як заўважыў прадстаўнік Расіі, у параўнанні з ранейшымі гадамі, турыстаў менш не стала. А гэта значыць, што сімвал нашай эпохі не толькі чалавек з ружжом, але і чалавек з рукзаком. Хутчэй бы толькі апошні выцесніў першага!

КАНФЛІКТНАЯ СІТУАЦЫЯ

540 дзён пратэстуе гэта жанчына супраць беззаконня праваахоўных, дзяржаўных і ўрадавых органаў, 368 з іх — у будынку Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь. За гэты час напісана 1300 скаргаў, зваротаў, заяў у Вярхоўны Савет, Савет Міністраў. Своеасаблівы рэкорд, падобных якому, відаць, няма нават у кнізе Гінэса. Мяркую, чытачы пазналі вядомую па мінулых публікацыях у «Добрым вечары» Ларысу Сяргееўну Перцаву, якая страціла работу таму, што выявіла фінансавыя махінацыі кіраўніцтва Мінскай гарадской калегіі адвакатаў.

БЛУКАННЕ ПА ПАКУТАХ,

АБО ПРАЦЯГ ГІСТОРЫІ ПРАЎДАШУКАЛЬНІЦТВА ЛАРЫСЫ ПЕРЦАВАЙ

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ, «ДВ».

ЗДАВАЛАСЯ, час капітуляваць, здацца перад непрабіваемай сцяной чыноўніцкай абыякавасці да яе лёсу, непераадольных бар'ераў, якія наўмысна чыняцца на шляху да справядлівасці. Праўдашукальнікаў ва ўсе часы не любілі на Белай Русі. Насуперак агульначалавечым законам чыноўнікі аб'ядноўваліся для барацьбы з імі, часова забываючы асабістыя крыўды і непаразуменні: замах на аднаго з «сабратоў» расцэньваўся як замах на святое святых — Сістэму, дакладна адбудаваную, адладжаную, выпеставаную за многія гады. Многіх шукальнікаў ісціны пазбавіла магчымасці зарабіць на кавалак хлеба, зрабіўшы непаўнацэннымі людзьмі. На Ларысе Перцавай Сістэма спатыкнулася — не ўлічыла яе жыццялюбства, высокіх маральных якасцей, сабранасці, волі, імкнення дайсці да праўды. І чым хутчэй набірае абароты чыноўніцка-дзяржаўная махіна з яе шматлікімі структурамі і інстытутамі супраць безабароннай жанчыны, тым настойлівей, больш рашучай становіцца яе барацьба за выжыванне, маральнае і фізічнае, вяртанне добрага імя.

10 мая Ларысу Перцаву і яе бацьку, інваліда Вялікай Айчыннай вайны Сяргея Мікалаевіча Кузняцова, які, дарэчы, вызваляў Мінск ад фашысцкіх захопнікаў, выгналі з будынка Міністэрства юстыцыі. Жанчына вымушана працягваць пратэст на вуліцы.

Холадна, няўтульна. Са здзіўленнем, спагадай глядзяць на «дзівачку» прахожыя, цікавяцца прычынамі незвычайнай акцыі. Выслухоўваюць і ў адказ рукой махаюць, маўляў, не такіх ламалі...

І толькі бяздомныя кошка і сабака, несправядліва кінутыя гаспадарамі, адчуўшы ласку і спагаду, знайшлі прытулак каля жанчыны. Апошні нават дазваляе сабе недазволенае: гыркаць на чыноўнікаў Мінюста...

За лета Ларыса Перцава аб'яднала ў Саюз грамадзян, якія пацярпелі ад юрыдычных і палітычных рэпрэсій у 80-90-ыя гады, такіх жа незаконна звольненых з работы суайчыннікаў. Аднак ні ў адной дзяржаўнай установе гэты факт не прызнаюць са спасылкай на Пастанову Вярхоўнага Савета ад 21 снежня 1990 года аб рэабілітацыі грамадзян, пацярпеўшых ад рэпрэсій у 20-80-ыя гады, якая распаўсюджваецца на тых, хто прайшоў зоны, турмы, гулагі. Тое, што Перцава сем гадоў без работы, сродкаў да жыцця, што да яе неаднаразова прымяняліся метады фізічнага ўздзеяння, у разлік не бярэцца. Дзяржаўных чыноўнікаў не хвалююць праблемы асобнага чалавека альбо групы людзей. Пераступаючы праз іх лёс, яны нібыта вяршаць глабальныя справы дзеля дабрабыту народа, забываючы простую рэч: нельга «облагодетельствовать» усіх, выціраючы ногі аб канкрэтнага чалавека.

— Куды я ні звярталася, — расказвае Ларыса Сяргееўна, — намёкам, а то і адкрытым тэкстам даюць зразумець: за намі Сістэма, мы — сіла...

А для мяне Сістэма — паняцце абстрактнае. За ёй стаяць канкрэтныя людзі. У маім выпадку — Генеральны пракурор В.І.Шаладонаў, Старшыня Вярхоўнага суда У.С.Каравай, народны дэпутат рэспублікі, старшыня Пастаяннай парламенцкай камісіі па заканадаўству Д.П.Булахаў. Людзі, якія ў сілу свайго службовага становішча павінны выконваць законы і кантраляваць іх выкананне іншымі пасадавымі асобамі. Аднак, пабываўшы нядаўна ва «ўладаннях» спадара Каравая, я выявіла цікавую дэталь, якая сведчыць, што нават для Вярхоўнага суда законы не пісаны...

Каб зразумець, аб чым ідзе гаворка, звернемся да перадгісторыі «справы» Перцавай. У 1985, другі раз у 1987 годзе, пасля таго, як яна выявіла падробку подпісаў у фінансавых дакументах, раскраданне грошай і паставіла перад фактам кіраўніцтва Мінгаркалегіі адвакатаў, яе звальняюць з пасады галоўнага бухгалтара, аддаюць пад суд і прыгаворваюць да двух гадоў папраўчых работ за «халатныя» адносіны да работы. Былы міністр юстыцыі В.Г.Ціхіня ў адказ на самавольства суддзяў выносіць прадстаўленне аб незаконнасці прысуду і яго адмене, паколькі ў ім няма пункта аб утрыманні працэнта заработнай платы, што супярэчыць юрыдычным нормам, і аднаўляе Л.Перцаву на былой пасадзе.

Аднак праз пяць гадоў Вярхоўны суд завочна ўносіць у рашэнне народнага суда Маскоўскага раёна ад 1 лютага 1988 года пункт аб утрыманні з Перцавай 20 працэнтаў заработку. Вывад адзін: прысуд, вынесены ў 1988 годзе, наўмысна змяняецца, дапаўняецца, каб бязвіннага чалавека зрабіць вінаватым.

Спадарыня Перцава звярнулася ў Вярхоўны Савет, Савет Міністраў з просьбай стварыць камісію з мэтай праверкі факта фальсіфікацыі. Хутчэй за ўсё, адказ яна не атрымае — існуе пісьмовае прадпісанне з Вярхоўнага Савета, цытую даслоўна: «... далейшая перапіска з Вамі па гэтаму пытанню спынена».

— У пачатку верасня я пабывала на прыёме ў народнага дэпутата, Старшыні Пастаяннай камісіі Вярхоўнага Савета па заканадаўству Дзмітрыя Пятровіча Булахава, — дзеліцца Л.Перцава, — прадаставіла дакументы. Але ён мне заявіў літаральна так: «Ларыса Сяргееўна, я ведаю: вы не любіце пэўных пасадавых асоб, яны не любяць вас, і мне застаецца далучыцца да іх нелюбові».

Гэтыя словы прагучалі для мяне, як гром з яснага неба, — я прыйшла да спадара Булахава не высвятляць асабістыя адносіны, а з просьбай запатрабаваць маю справу, вывучыць яе і даць юрыдычную ацэнку.

Літаральна праз дзень пасля візіту я атрымала адказ за подпісам Булахава, што вывучыць і перагледзець справу няма магчымасці, паколькі не прадастаўлены новыя дадатковыя дакументы.

Па сутнасці, Ларысе Сяргееўне ўручылі яшчэ адну бюракратычную адпіску. На мой погляд, усё, што датычыла незаконнага прысуду, выкладзена В.Ціхіняй. Да сумна вядомай «віцебскай справы» следча-судовыя органы вярнуліся праз дзесяць-пятнаццаць гадоў, калі бязвінна загінуўшыя людзі даўно парылі зямлю, справы, якая не ідзе ні ў якое параўнанне з просценькай справай Перцавай.

Л.Перцава:

— У другі раз я «наведала» Дзмітрыя Пятровіча Булахава разам з Лідзіяй Паляковай, настаўніцай, незаконна звольненай з работы дырэктарам СПТУ-103 Г.Сяркуцьевым пасля сумнавядомых маскоўскіх падзей. Наколькі памяняліся пазіцыі Дзмітрыя Пятровіча! Ён нават выказаў меркаванне накшталт: у тых, хто доўга ходзіць па «высокіх» кабінетах, з'явіўся праменьчык надзеі — як толькі зменіцца склад парламента, знойдуцца людзі, якія вырашаць нашы пытанні.

Выбары, як бы ні супраціўляліся дэпутаты — былыя сакратары гаркамаў ды абкамаў, не за гарамі. Разумнейшыя з наменклатуры, якія ўмеюць думаць, аналізаваць (ёсць нямала і такіх, мяркую, у іх кагорце і спадар Булахаў), гэта прадбачаць. Каб набраць ачкі перад выбарамі, застацца пры ўладзе, яны гатовы пайсці насустрач Перцавай і ёй падобным. Аднак, на маю думку, позна: большасць людзей зразумела, хто ёсць хто... Ну, а справа Ларысы Сяргееўны, думаю, нарэшце вырашыцца, калі да ўлады прыйдуць новыя людзі, не лжэ-, а сапраўдныя дэмакраты. Пацвярджэнне сваім думкам атрымала ў размове з дэпутатам Вярхоўнага Савета ад апазіцыі Ю.А.Беленькім, які знаёмы са справай Л.С.Перцавай і пагадзіўся даць каментарый:

— Сітуацыя спадарыні Перцавай вельмі простая. Працуючы галоўным бухгалтарам Мінскай гарадской калегіі адвакатаў, яна выявіла крадзеж грошай касірам Стрэльскай і давяла да ведама кіраўніцтва. Але замест таго, каб аддзячыць за пільнасць, яе аддаюць пад суд. Наконт Ларысы Сяргееўны Перцавай у мяне адбылася размова з Генеральным пракурорам спадаром Шаладонавым. Яго думка такая: па-першае, гэта было даўно, па-другое, фактычна пакаранне Перцава не адбывала, трапіла пад амністыю — ці варта варушыць мінулае, тым больш, як сцвярджае Генеральны пракурор, ёсць фармальная падстава прыцягнення яе да адказнасці.

Мая думка на гэты конт дыяметральна супрацьлеглая. Жанчына сумленна выконвала свае абавязкі, кантралявала начальніка і работнікаў Мінгаркалегіі адвакатаў, у выніку чаго і знайшла раскраданне грошай. І з маральнага, і з юрыдычнага пункта гледжання праўда на яе баку. Тым больш, што юрыдычна можна зачапіцца за няпэўны, двухсэнсавы артыкул, каб абвінаваціць чалавека, што і было зроблена.

Але корань зла, як кажуць, трэба шукаць у іншым. Чыноўніцтву, якое незаконна расправілася з жанчынай, трэба прызнацца ў выпадковай ці наўмыснай памылцы, прынесці публічнае прабачэнне. А яны баяцца стварыць такі прэцэдэнт.

Спадарыня Перцава — мужная жанчына. Нягледзячы на многія перашкоды, якія чыняцца на шляху да справядлівасці, яна мае намер весці барацьбу да канца. Але, на мой погляд, хутчэй за ўсё пры цяперашнім урадзе (а ён не можа пайсці насустрач, парушыць Сістэму, кругавую паруку) справядлівасці не бачыць. Пытанне Ларысы Перцавай і ёй падобных вырашыцца толькі тады, калі рассыплецца гэта Сістэма, будзе выбраны новы дэмакратычны парламент і адпаведна — дэмакратычныя структуры.

ЭХО СОБЫТИЯ

Митинг, посвященный 50-летию первого боя дивизии имени Костюшко у деревни Ленино Горецкого района, состоялся у Музея советско-польского боевого содружества. В нем приняли участие официальные делегации обеих сторон, ветераны первой дивизии имени Костюшко и 33-й армии, воины Вооруженных Сил Беларуси, представители общественности.

Состоялся поминальный молебен, который провели служители православной и католической церквей. Были открыты мемориальные доски, посвященные исторической дате, возложены венки к подножиям монументов и Вечному огню в память о погибших воинах.

НА СНИМКАХ: во время митинга; церемония возложения венков у Вечного огня в память о погибших воинах; участники боев под Ленино бойцы первой дивизии Тадеуша Костюшко.

Фото Александра ТОЛОЧКО, БЕЛИНФОРМ.

КРЫМІНАЛ

АСЦЯРОЖНА, ФАЛЬШЫЎКА!

Дзмітрый ГРЫВЕНСКІ.

Маладая дзяўчына-касір, ветліва ўсміхаючыся пакупнікам, не забывае праверыць наяўнасць вадзяных знакаў на буйных купюрах. Такая сітуацыя стала звычайнай у нашых магазінах. І не дзіва: у рэспубліцы зафіксавана больш за восемсот выпадкаў, калі былі выяўлены фальшывыя грошы.

Сярод «зайчыкаў» бясспрэчна «лідзіруюць» банкноты наміналам 500 рублёў (пяць тысяч). Большасць фальшывак зроблена на лазерным прынтэры. Першы раз канфіскавалі падробку 7 ліпеня ў Брэсце, а ўсяго за апошні час выяўлена больш за 150 фальшывых разліковых білетаў. У гэты спіс трапілі і купюры вартасцю 50, 100, 200 рублёў. Цікава, што падробкі з адным і тым жа нумарам з'яўляліся ў розны час і ў розных месцах. Быў выпадак, калі за адзін дзень у адной гандлёвай кропцы канфіскавалі амаль 30 фальшывых банкнот. Часцей за астатнія гарады падробкі наведваюць Мінск і Гомель, ну а пік «разгулу» фальшывак прыпадае на апошнія дзесяць дзён верасня.

Сярод гасцей з далёкага замежжа ў спісе фальшывых грошай часцей за астатніх сустракаюцца «зялёненькія». Асаблівай папулярнасцю ў фальшываманетчыкаў карыстаюцца 100-доларавыя купюры, а таксама «дваццаткі». Не выпалі з гэтага спіса і нямецкія маркі. Тут таксама ўпэўнена лідзіруе «сотка». Здаралася, што канфіскавалі падробкі грашовых знакаў Швецыі, Італіі, Фінляндыі, Польшчы.

Натуральна, што не абыдзены ўвагай і грошы Расіі. На тэрыторыі Беларусі выяўлены падробкі ўсіх буйных купюр — ад 1000 да 50000 рублёў. Побач з імі ўжо неяк недарэчна і сіратліва выглядаюць фальшывыя «траячкі» ды «пяцёркі» Дзяржбанка СССР.

Засталося толькі дадаць, што спісы фальшывых банкнот з указаннем нумароў ёсць у камерцыйных банках, Міністэрстве гандлю, Белкаапсаюзе, Белсувязі, Дзяржаўным мытным камітэце і галоўных упраўленнях Нацыянальнага банка. Ну а што рабіць нам з вамі, каб не «купіцца» на фальшыўку? К.Пруткоў даўно ўжо адказаў на гэта пытанне: «Бди!» Не паленуйся, дарагі чытач, лішні раз глянуць на святло сваю буйную «паперчыну».

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Мал. Яна БУСЛА.

ПЛАН правядзення мерапрыемстваў, прысвечаных Дням памяці яўрэяў, загінуўшых на тэрыторыі рэспублікі ў гады Вялікай Айчыннай вайны, «Кадыш–жальба»

19 КАСТРЫЧНІКА

15.00 — Адкрыццё выставы кніг у Нацыянальнай бібліятэцы
16.00 — Адкрыццё тыдня яўрэйскага кіно ў кінатэатры «Беларусь»
17.00 — Адкрыццё рэтраспектыўнай выставы ў Палацы мастацтваў; — Правядзенне мерапрыемстваў памяці ў школах

20 КАСТРЫЧНІКА

11.00-13.30 — Знаёмства з Мінскам. Паездка па месцах расстрэлаў яўрэяў, наведванне мемарыялаў
15.00-18.30 — Адкрыццё экспазіцыі, прысвечанай ахвярам генацыду ў Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны; — Навуковая канферэнцыя ў Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны
19.00 — Наведванне тэатра імя Я. Купалы

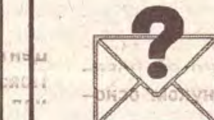
21 КАСТРЫЧНІКА

10.00 — Ускладанне кветак да помніка Перамогі і наведванне мемарыяльнага комплексу «Хатынь» (дзве групы ўдзельнікаў)
11.30-13.00 — Мітынг на месцы знішчэння Мінскага гета (вул. Заслаўская), шэсце па вул. Сухой і адкрыццё мемарыяльнай дошкі ахвярам генацыду — гамбургскім яўрэям на яўрэйскіх могілках
12.30 — Трансляцыя па тэлебачанні малітвы аб загінуўшых, Кадыш
15.00-16.00 — Сустрэча кіраўніцтва Рэспублікі Беларусь з былымі вязнямі Мінскага гета
17.00 — Сустрэча ўдзельнікаў мерапрыемстваў з творчай інтэлігенцыяй рэспублікі ў Рускім драматычным тэатры

22 КАСТРЫЧНІКА

11.00-12.30 — Урачыста-жалобнае пасяджэнне, прысвечанае памяці яўрэяў, загінуўшых на тэрыторыі рэспублікі ў гады Вялікай Айчыннай вайны (Дзяржаўны акадэмічны вялікі тэатр)
13.00-14.15 — Канцэрт-рэквіем

ВОПРОС ИЗ КОНВЕРТА



Какой продолжительности отпуск установлен для няни, работающей в ясельной группе яслей–сада?

Людмила ВОЛОХОНОВИЧ.

Обучаюсь на 3–ем курсе института заочного отделения. В этом году мне отказали в оплате отпуска для выполнения лабораторных работ, мотивируя тем, что в институт я поступала без направления нанимателя. Законно ли поступили со мной по месту работы?

Раиса ПЕТРОВИЧ.

На эти вопросы наш корреспондент **Галина КАЛЕВИЧ** попросила ответить ведущего юрисконсульта юруправления Госкомтруда **Людмилу Борисовну ОЛИКЕР**.

— На первый вопрос мы найдем ответ в Постановлении Госкомтруда СССР и ВЦСПС «О дополнительном отпуске медицинских и аптечных работников» от 16 июня 1988 г. В нем сказано, что лицам, работающим в детских яслях и ясельных группах яслей-садов в качестве няни (санитарки-няни), введен дополнительный отпуск продолжительностью 12 рабочих дней. Таким образом, общая продолжительность отпуска у няни — 24 рабочих дня.

ВТОРОЙ ВОПРОС. В соответствии со статьей 199 Кодекса законов о труде Республики Беларусь (в редакции от 15 декабря 1992 г.) работникам, успешно обучающимся в вечерних и заочных высших и средних специальных учебных заведениях по направлению (заявке) нанимателя либо в соответствии с заключенными с ним договорами (на подготовку, коллективным или трудовым), предоставляются минимальные льготы, предусмотренные законодательством.

Распространяется это на лиц, поступивших в высшие и средние специальные учебные заведения после введения в действие Кодекса законов о труде, т.е. после 26 февраля 1993 г.

Согласно Постановлению Верховного Совета Республики Беларусь от 15 декабря 1992 г. «О введении в действие Закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Кодекс законов о труде Республики Беларусь» лица, поступившие на учебу без отрыва от производства в высшие, средние специальные и профессионально-технические учебные заведения до введения в действие указанного Закона, пользуются ранее установленными гарантиями и льготами до окончания соответствующих учебных заведений.

Это означает, что вы как студентка-заочница 3-го курса имеете право на оплачиваемый отпуск для выполнения лабораторных работ при условии успешного обучения и отсутствия задолженностей.

КУЛЬТУРА ДЕЛА

МОДА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Ирина ГЕРМАНОВИЧ, «ДВ».

Вам нужен новый пылесос или шкаф, или, скажем, зубная щетка с определенной, подходящей только Вам длиной щетины? Пожалуйста! Воспользуйтесь рекламой и вызывайте на дом в удобное для Вас время агента. Консультируйтесь, выбирайте, делайте заказ, дополняйте его собственными условиями: увеличенная длина шнура, шланга или более удобное для Вас расположение выключателя, цвет, размер и т.д. Заказ поступает в фирму–изготовитель, где по нему изготавливается Ваш товар в оговоренный заранее срок.

Сказки, не правда ли? И тем не менее, такое положение вещей давно стало нормой в странах с развитой рыночной экономикой, где фирмы-производители сами ищут покупателя. Нанимают агентов по продаже: больше оформишь заказов, лучше поработаешь с заказчиками — больше заработаешь. И запускают в производство только ту продукцию, на которую уже имеется заказ. Работа на склад исключена. Координируют работу агентов по продаже, производственных служб, сбыта и сервиса специалисты по маркетингу. В зарубежных фирмах заместитель по маркетингу — первый человек после руководителя.

Что же такое маркетинг? Это мода или необходимость? Рассказывает генеральный директор Республиканского центра промышленного маркетинга, менеджер высшей квалификации Валентин Дмитриевич БРАИМ:

— Исследователи утверждают, что первая маркетинговая организация была создана в США в 1908 году. Сначала она была чисто сбытовой фирмой. Затем стала заниматься разработкой стратегии продвижения продукции к потребителям. Потом службами маркетинга обзавелись все крупные фирмы, а сам маркетинг стал частью концепции управления капиталистическим производством.

По мере движения нашей экономики к рыночным условиям хозяйствования слово «маркетинг» все чаще и чаще мы встречаем в повседневной практике. Кое-кто трактует его как «искусство спекуляции». Большинство специалистов-практиков обозначают этим словом работу по изучению новых рынков сбыта продукции. А вообще термин «маркетинг» происходит от английского «market» — рынок, и означает деятельность на рынке. Современный маркетинг — сложнейший механизм организации и управления производственно-сбытовой деятельностью.

— Нужен ли маркетинг нашим предприятиям?

— Несомненно. Получение прибыли стало единственно возможным условием выживания каждого предприятия, каждого товаропроизводителя. Следовательно, все они, — от крупного промышленного объединения до частного предпринимателя, — сегодня перед выбором. Или по зарубежному опыту, во многом более эффективному, внедрять и использовать маркетинг. Или изобретать свой «велосипед», пытаться видоизменить традиционные схемы. Пока, судя по проведенному нашим Центром анализу 220 промышленных предприятий Беларуси, развитие маркетинга идет крайне медленно и непрофессионально. В погоне за «модой» на многих предприятиях отделы сбыта просто переименованы в отделы или центры маркетинга. Но маркетинг — особая работа, которая сначала должна предшествовать производству, затем сопровождать его до полного изготовления продукции и ее доставки потребителю. Кроме этого, современный маркетинг предписывает создание сервисного обслуживания, максимально обеспечивая работоспособность продукции. Иначе будет потерян авторитет и марка фирмы в целом.

— Валентин Дмитриевич, умеют ли, могут ли наши производственники работать не на привычный Его величество план, а на конкретного потребителя? Зачем им лишние хлопоты: изучай спрос, соразмеряй с ним цену, «доходи» до каждого потребителя. Тем более, что и обилия товаров как-то не наблюдается: что есть — то и бери. Зачем им маркетинг?!

— Конечно, одна из причин игнорирования маркетинга — отсутствие опыта, знаний, умения и желания работать по-иному. Нет даже желания учиться, чтобы суметь применить более прогрессивные формы управления производством. Казалось бы, весь мир своим развитием показал и доказал преимущества этих форм. Но у нас почему-то очень уж сильны надежды на старый опыт, старые кадры, старые, изжившие себя подходы. Куда уж до новой продукции — снижается производство даже и той, что ранее выпускалась. Причины общеизвестны: разрыв прежних хозяйственных связей, нехватка комплектующих и сырья...

— Многие, в том числе и правительство Беларуси, выход видят лишь в экономическом союзе, в рублевой зоне «нового типа». Достаточно ли этого шага для суверенной Республики Беларусь? Страны Балтии пошли своим путем, и, как видно, не ошиблись.

— Уверен, для независимой Беларуси уповать только на этот союз — крайне недостаточно. Жизненно важно активнее действовать самим. Например, начинать глубокую и системную работу по изучению и анализу ситуации на мировых рынках. Постоянно собирать и накапливать информацию о ценах на продукцию в различных регионах СНГ и мира. Очень важно также изучать принципы торгово-промышленных отношений в мировой экономике, торговой политики, деятельности финансового капитала в разных странах. Речь идет не только о привычной ориентации лишь на продажу товара, а в большей мере о поиске деловых партнеров на долгую перспективу, объединение интересов. Это во многом решит проблему как иностранных инвестиций, так и сырьевых ресурсов. Давайте умело использовать преимущества Беларуси: выгодное местоположение в центре Европы, и дешевая рабочая сила, и большой научно-производственный потенциал.

Валентин Дмитриевич посетовал, что квалифицированных менеджеров, специалистов по маркетингу в республике считанные единицы. Где и как освоить современные принципы маркетинга? На первый взгляд, нет проблем. Газеты, радио, рекламные проспекты пестрят предложениями. Вплоть до получения за одну–две недели дипломов престижных зарубежных институтов и бизнес–школ. При знакомстве с подобными экспресс–курсами, с никем не рецензируемой литературой, изданной по неумело собранным материалам из зарубежных переводных источников, серьезному специалисту становится, мягко говоря, грустно за состояние обучения маркетингу в Беларуси. Чтобы как–то повлиять на удручающие процессы, помочь предприятиям научиться цивилизованно работать на рынке, Центр «Белпром–маркет» стал инициатором создания Белорусской ассоциации маркетинга. Ее учредили около 60 промышленных предприятий и организации различных отраслей и форм собственности.

ГЭТА ФАКТ

АДНА СТРАХОЎКА НА ЎВЕСЬ ЗАВОД

Паводле звестак БелаПАН, беларуская дзяржаўная страхавая камерцыйная арганізацыя «СКАРБ» зацвердзіла парадак і ўмовы новага віду страхавання, якое раней не прымянялася, — медыцынскага страхавання з лячэннем за мяжой.

Згодна з новымі правіламі, «СКАРБ» прымае на сябе адказнасць па кампенсацыі сваім кліентам выдаткаў за лячэнне, праведзенае за мяжой. Сюды ўваходзяць, напрыклад, выдаткі на набыццё авіябілетаў з Беларусі ў краіну лячэння і назад, выдаткі на шпіталізацыю і медыцынскае абслугоўванне, уключаючы аплату ўрачоў, лабараторных паслуг, набыццё органаў-трансплантантаў, іх захоўванне і інш. Аплата жылля ажыццяўляецца пры ўмове, калі ўрачы прызнаюць лячэнне як неабходнае. Прадугледжана, у прыватнасці, лячэнне расшырэння сардэчных артэрый, замена кардыяльных клапанаў, трансплантацыя сэрца, лёгкіх ці печані. У залежнасці ад складанасці лячэння вызначана страхавая сума ў памеры ад 4,5 да 125 тысяч долараў.

Трэба адзначыць: калі дагавор заключае фізічная асоба, то, згодна з умовамі страхавання, застрахаванымі лічацца ўсе члены яе сям'і, калі ж арганізацыя ці прадпрыемства, — усе яго работнікі.

Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

ГАБТ — ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

«БЬЮТЕФУЛ! БРАВО!»

Маргарита СТАРЫХ. Фото Александра КУШНЕРА и Виктора СТРЕЛКОВСКОГО.

Да, это было прекрасно! И неудивительно, что в соседнем ряду троица из дипкорпуса, не сдерживая своих восторгов и эмоций, повторяла и повторяла — «О, бьютефул! Йес, бьютефул! Браво!»

А восторгаться в тот вечер, да и в последующие, действительно было чем — туалеты певиц (появление каждой из них вызывало в зале особенное оживление и восхищение), арии, которые в большинстве своем впервые звучали на подмостках этой сцены (солисты исполняли то, что давно мечтали спеть). И как пели! Неудивительно, что зал то и дело взрывался овациями и криками — Браво! Этим гала-концертом — открытие нового сезона оперного театра — одновременно отмечали и юбилей. Но и последующие торжества — официальные чествования, концерт — были на уровне: добрые слова, музыкальные подношения, цветы...

Нам, зрителям, выпала редкая возможность увидеть наш ГАБТ глазами других — гостей, тех, кто приехал из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Кишинева, Вильнюса, Нижнего Новгорода... как мы теперь говорим, из ближнего зарубежья, чтобы разделить этот праздник с нами. У кого-то из них творческая судьба в свое время была связана с Минским оперным, а кто-то, высоко ценя своих белорусских коллег, не преминул воспользоваться случаем, чтобы засвидетельствовать в эти юбилейные дни свое расположение, и сказать, что какие бы новые границы ни создавались, они не порвут творческие связи. И впервые мы видели всю труппу театра вместе — на сцене во время чествования. Но именинники не долго были в роли зрителей, они отблагодарили всех прекрасным концертом-капустником.

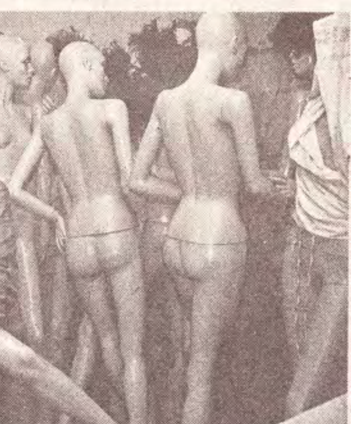
И вновь поклонникам театра повезло, ибо в тот вечер было все возможно — услышать сразу двух Кармен, таких разных и привлекательных, что трудно было отдать предпочтение одной из них. Ну, а трио (с платочком в руках, как у Паваротти), немножко комикуя и пародируя знаменитое трио Доминго — Коррерос — Паваротти, звучало очень даже интересно и вызвало бурю восторгов. А нарушение «высокого» жанра оперными певцами, которые исполнили несколько опереточных номеров, было встречено с не меньшим энтузиазмом, ибо все это было прекраснейшего уровня. Одним из участников этого концерта стал материализованный Дух театра, который руководил всем действием.

Жаль только, что балетная труппа в этих торжествах решила принимать участие несколько обособленно. Хотя юбилей-то общий, ибо до последнего года; до разделения, театр назывался — оперы и балета. Да таковым зритель его воспринимает и сейчас — такой нюанс, что с некоторых пор на оперу он приобретает билеты в левой кассе, а на балет — в правой, — прошел для него как-то почти незамеченным.

Как бы там ни было, а досадное происшествие на торжествах (ничего не подозревающий о том, что существует еще третье отделение, и его ждет встреча теперь уже с балетом, зритель двинулся в гардероб), я думаю, было не нужно никому.

Отшумели праздничные вечера, яркие, искрометные, полные очарования. Но и будни, которые наступили для театра, нам, зрителям, принесут еще не раз радость, наслаждение прекрасным искусством, мастерством.

Да хранит лучшие традиции этого большого чудесного храма высокого искусства его добрый Дух! Да минуют его распри и трудные времена!



НАЙРОБИ. «Водочные реки» пока были только в анекдотах. Но вот на западе Кении сказка стала былью. По словам директора–исполнителя кенийской организации «Друзья озера Виктория и его окрестностей» Обиеро Онванга, впадающая в озеро река Ньяндо несет в своих водах изрядное количество алкогольного суррогата. Всем жителям города Мухорони давно известно, что если подержать набранную из реки воду в сосуде, то через несколько дней там окажется настоящая брага. Как выяснилось, расположенные в округе заводы по переработке сахарного тростника без очистки сбрасывают отходы производства прямо в реку.

БУЭНОС–АЙРЕС. Серьезной угрозой речной фауне и животноводству в северных районах Аргентины стали в последние месяцы прожорливые пираньи. Причиной появления огромных полчищ этих хищных и не знающих страха рыб местные специалисты считают строительство гигантского водохранилища «Сальто-Гранде» в бассейне реки Парана.

Это гидротехническое сооружение площадью почти в 8 тысяч квадратных километров соединило в единый комплекс многочисленные реки на северо-востоке страны и привело к резкому изменению экологического баланса региона. Небезопасным стало купанье местных жителей. На пираний все чаще стали жаловаться фермеры — кровожадные речные хищники безжалостно нападают на скот во время водопоя.

ТЕГЕРАН. Иранские власти вынуждены были «эвакуировать» из селения Джафарабад его 16–летнюю жительницу, утверждающую, что к ней неоднократно являлась дочь мусульманского пророка Мухамеда Зухра. Как сообщила газета «Джомхурийе Эслами», заявление юной иранки, на которую «снизошла божья благодать», вызвало волну паломничества в скромную деревню, затерявшуюся в западном Иране. Перевод девушки в более безопасное место вызван опасениями возможных беспорядков, тем более, что такого рода печальный опыт уже имеется. В июле этого года произошли кровавые стычки между полицией и религиозными фанатиками близ города Исфахан, приведшие к аресту 500 человек. Причиной смуты стало появление в этих местах очередной «божьей избранницы», заявившей, что ей довелось общаться с внуком основоположника Ислама.

НЬЮ–ЙОРК. Ни устроители благотворительного аукциона в Нью-Йорке, ни студия «Уолт Дисней Продакшн», которая выставила на продажу 250 рисунков из мультфильма «Аладдин» не ожидали, что они принесут 1,35 млн. долларов. Вся выручка пойдет в фонд «Мэйк-э-уиш» (переводится как «Загадай желание»), который помогает детям с хроническими заболеваниями или находящимся в больницах в критическом состоянии. Как отметила представитель «Сотбис» Магда Григориан, рисунки в основном покупали «люди, которые любят кино». Так, за Аладдина на волшебном ковре-самолете анонимный покупатель выложил 25,3 тыс. долларов.

Мультфильм «Аладдин» вышел на экраны в прошлом году и стал одним из самых прибыльных в истории не только студии «Уолт Дисней Продакшн», но и всего Голливуда: выручка от проката только в кинотеатрах составила 217 млн. долларов.

ЛУСАКА. В золотую жилу чуть было не удалось превратить обычный телефонный кабель городскому совету Ндолы — административного центра провинции Медный Пояс в Замбии. Размышляя над тем, как пополнить катастрофически пустеющую городскую казну, депутаты пришли к простому и радикальному решению: обложить данью телефонную службу. В единогласно принятой резолюции работникам связи было предложено заплатить по 500 млн. квач (около 1,5 млн. долларов) за каждый километр телефонного кабеля, проходящего по территории города.

«Безумная идея, — ужаснулся министр транспорта и связи Замбии Эндрю Кашита. — Какие бы доводы ни приводились в ее защиту, правительство ни за что не поддержит подобный способ зарабатывания денег». От решения совета в первую очередь пострадают горожане, поскольку телефонной компании не останется ничего иного, как многократно повысить тарифы, отметил министр.

ШАШКИ

ОБЕЩАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

Во Дворце шахмат и шашек завершились три республиканских турнира. Победителем чемпионата Беларуси среди ветеранов стал 55–летний рабочий ПО «Горизонт» Ю.Файнберг. В 13 встречах он одержал 9 побед при 4 ничьих — 11 очков. Как и в прошлом году, пройдя дистанцию без поражений (9,5 очка из 13), вице-чемпионом стал В.Остринский, отметивший в этом году свое 60–летие. На очко отстал (8,5 из 13) бронзовый призер турнира, 70–летний сотрудник РДШШ мастер спорта И.Бельский.

На торжественном закрытии турнира, как и на первом чемпионате ветеранов, с дипломами снова не выдали обещанные медали. Говорят, обещанного три года ждут.

* * *

В турнире с мастерским нормативом по русским шашкам в первом туре неожиданной была победа 53–летнего мастера спорта, рабочего МТЗ Вячеслава Полянского над молодым кандидатом в гроссмейстеры из Гродно Андреем Валюком. Казалось после этого, что 53–летнему гроссмейстеру, рабочему ПО «Горизонт» Аркадию Плакхину турнирная победа достанется легко. Плакхин в итоге набрал 10 очков из 13 возможных и стал победителем турнира. Но лишь на пол–очка он опередил призеров турнира Андрея Валюка и Бориса Агашина. На последующих местах Геннадий Хацкевич (9 очков), Николай Березин и выполнивший мастерский норматив 13–летний витебчанин Саша Хавкин (по 8,5 очка), Вячеслав Полянский (8 очков).

Трех претендовавших на мастерский норматив мужчин опередила одна из сильнейших стоклеточниц мира Ольга Камышлеева.

Победителем турнира стоклеточников за тур до финиша стал 42–летний международный мастер Марк Шульман — 21 очко из 26 возможных.

По 18 очков набрали призеры турнира — международный мастер Валерий Свизиский и студент Александр Булатов.

Соревнования стоклеточников в РДШШ продолжат участники чемпионатов Минска по международным шашкам среди мужчин и женщин. Старт мужского турнира намечен на 12 октября, женского — 16 октября.

Міхась ПАРАХНЕВІЧ

У ГАЛОЎНЫМ ІДЭАЛАГІЧНЫМ ШТАБЕ

Успаміны былога партапаратчыка

(Працяг. Пачатак у № 183, 184, 185, 188, 189, 190, 193, 194, 195)

Дубянецкі памяркоўна выслухаў быццам ад зубнога болю, калі вельмі даверліва даў мне «прабегчы вачыма» цэлы стосік лісткоў з блакнота аднаго вядомага пісьменніка на імя сакратара ЦК. Аўтар пасланія з берагоў Чарнамор'я так і гэтак «падводзіў базіс» аб уключэнні ў яго збор твораў некалькі дакладаў, якія ён у свой час рабіў на з'ездзе пісьменнікаў і чарговых пленумах СП. Калі я вярнуў пісьмо, Дубянецкі спытаў:

— І што ты скажаш на гэта?

Я паціснуў плячыма.

— Вось-вось, і я паціскаў, хоць меркаваў, што пісьменнік усё ж, не мае рацыю.

Дубянецкі, каб паставіць усе кропкі над «і», звязаўся з рэспубліканскім аддзяленнем Усесаюзнага агенцтва па аўтарскіх правах, дзе яму афіцыяльна адказалі юрысты: усе такія даклады з'яўляюцца калектыўнай, а не індывідуальнай працай, таму не могуць быць залічаны ўласнасцю якога-небудзь аднаго аўтара.

— Пісьменніку і трэба было б самому пачынаць не з ЦК, а з гэтай вось арганізацыі, — сказаў незадаволена Дубянецкі. — А цяпер узнікла цэлая іерархічная лесвіца, каб справу здаць у архіў: пісаць запіску на імя сакратара ЦК, даваць адказ аўтару, або прасіць паведаміць пісьмова непасрэдна ў санаторый...

Гэта — для «избранных». Усім жа астатнім, хто звяртаўся ў ЦК з той ці іншай скаргай, некім калісьці была дадзена ўстаноўка — дасылаць паштоўку з нумарам службовага тэлефона. Чалавек пазвоніць — і ты з ім гаворыш хоць дзень па ўсіх пунктах яго скаргі. Такі метад работы над пісьмамі працоўных быў прадугледжаны з разлікам: каб у таго, хто звяртаўся са скаргай, не было на руках афіцыйнага дакумента, які, пры неабходнасці, можна было б паслаць у якасці абвінавачвання ў бюракратызме ў вышэйшую партыйную інстанцыю.

Шмат, задужа шмат пісьмаў-скаргаў праходзіла не толькі праз рукі, але і праз сэрца. Цяпер, прыгадваючы ўвесь гэты пісьмовы паток чалавечых эмоцый, абурэнняў, пагроз, просьбаў, я міжволі прыходжу да высновы, што ўсё ж гэты паток быў бы значна «мялейшы», каб на месцах партыйна-савецкае чыноўніцтва больш спагадліва, заклапочана ставілася да людзей, не дапускала фармалізм, улічвала той факт, што кожны чалавек — гэта не што іншае, а індывід.

З такім вось «індывідам» мне і давялося сутыкнуцца ў выніку адной публікацыі на старонках «Советской Белоруссии». Калі я аўтару скаргі паслаў паштоўку з просьбай пазваніць непасрэдна па маім тэлефоне, ён тут жа пазваніў і спакойным разважлівым голасам сказаў, што ў яго ёсць усе «дакументальныя абвяржэнні артыкула» і што ён, былы лётчык грамадзянскай авіяцыі, настойвае «толькі на асабістай сустрэчы». Я згадзіўся і прызначыў час і дзень спаткання. Слухаючы мяне, Дубянецкі толькі ківаў галавой, а калі я паклаў трубку, зазначыў:

— Відаць, гусак з моцнымі крыламі.

— А як жа: авіятар! Так што крылы ў яго не роўня гусаковым — дзюралевыя.

Не ведаю, як хто, а я да чалавека стаўлюся з першага ўражання. Мой візіцёр паланіў мяне з першай хвіліны сваёй дакладнасцю, карэктнасцю і акуратнасцю. Ён з'явіўся, як і дамаўляліся, роўна а дзесятай, калі прагучаў апошні радыёсігнал перад апошнімі паведамленнямі. Сівой чупрыне неяк асабліва падкрэслена імпаніравала строга-акуратная блакітная форма і ачароўвалі словы, вымаўленыя тут, у сценах ЦК, гэтак хораша па-нашаму, па-беларуску: «Прабачце, каб не адымаць у вас лішні час, я хутчэй пазнаёмлю вас з дакументамі». На мой стол легла паперка пра тое, што ягоны дачны ўчастак строга адпавядае ўстаноўленай норме, што на мяжы дачы суседа-партызана ім «не прырэзана лішняя баразна», як гэта сцвярджаецца ў артыкуле. У другой афіцыйнай паперцы сцвярджалася, што на дачных участках, аказваецца, можна разводзіць нутрый, трусоў, у адпаведнасці з нядаўна прынятым заканадаўствам. Карацей, у газеце па невядома якіх матывах карэспандэнт усё пераставіў, як кажуць, з ног на галаву. Навошта ён гэта зрабіў? Што кіравала

карэспандэнтам, калі ён, нацягнуўшы маску не лепшага літаратурнага героя, прыглядаўся да ўсяго скрозь шчыліну ў дачным плоце?..

Узяўшы патрэбныя паперы ў авіятара, я сказаў яму, каб ён пазваніў мне праз тры дні. За гэты час, пакуль мы гаварылі, Дубянецкі паспеў прагледзець нейкую газету «Сталинский сокол», у якой быў змешчаны здымак сённяшняга нашага знаёмага за здзейснены подзвіг у небе Арлоўска-Курскай дугі. Вяртаючы газету і папку былому франтавіку, Міхаіл Фёдаравіч сказаў:

— Але, дакументы — гэта лепшы доказ недаказанага. Вось паглядзеў газету — і адразу ўбачыў, які вы былі ас у час вайны.

Авіятар стомлена ўсміхнуўся:

— Не тое, што цяпер: «дачны абывацель»... — Ён уздыхнуў, потым горача пачаў: — А хіба ж гэта загана, калі ўнукам на дачы трусяняткаў, нутрый пакажаш? Калі ўнукі пабягуць для іх траўку шчыпаць?..

Як толькі авіятар выйшаў з кабінета, Міхаіл Фёдаравіч сцішаным голасам пачаў:

— Але, чалавека трэба рэабілітаваць. Толькі ў ЦК, як мне стала вядома, слова «папраўка» ўспрымаецца як сінанімічнае «абвяржэнню». Таму наш дом усяляк ахоўвае свае партвыданні, свае органы ад усялякіх там «абвяржэнняў». Папраўкі часам дапускаюцца хіба што з нагоды публікацый зводак і каментарыяў ЦСУ, табліц выйгрышаў па аблігацыях, латарэйных білетах... Якое ж тады выйсце ў даным выпадку? Што думаеш рабіць, чыноўнік?

«Раскручваючы» да канца скаргу авіятара, я нечакана сутыкнуўся з такім фактам: аўтар публікацыі нядаўна быў пакараны адміністратыўнымі органамі за злоўжыванне службовым становішчам пры набыцці будаўнічых матэрыялаў для ўласнай дачы... Тут, здаецца, больш «важка», чым нейкая там «прихваченная борозда», чым «нутриевые запахи на даче», так «вывернута ўціснутыя» ў падвальную публікацыю. Пра гэта і расказаў Міхаілу Фёдаравічу. Той ажно ўскіпеў:

— Ты глядзі! А суддзі ж хто?! Ды каб гэты лётчык ведаў такое пра карэспандэнта, няйнакш у Маскву паехаў бы!..

Вышэйшым інстанцыям я так і далажыў: на гэты раз не варта думаць пра гонар мундзіра і, каб «не прагрымець на ўвесь Саюз», трэба даць у газеце папраўку з усімі належнымі вывадамі і мерамі... Не ведаю, ці спадабаўся начальству тон маёй такой высновы, аднак загад быў: апублікаваць тэрмінова!

Папрацаваўшы у адным сектары, потым у другім, добра да ўсяго прыгледзеўшыся, я міжволі прыйшоў да высновы, чаму менавіта аддзел прапаганды і агітацыі сярод іншых аддзелаў у ЦК залічаны амаль у першы ранг. Наш аддзел, апрача іншых шматлікіх і шматлюдных службаў, непасрэдна курыраваў такія магутныя прапагандысцкія «машыны», як Дзяржаўны камітэт па тэлебачанні і радыёвяшчанні і Дзяржаўны камітэт па справах выдавецтваў, паліграфіі і кніжнага гандлю. Два гэтыя «крэйсеры» з шматтысячнымі творчымі і тэхнічнымі калектывамі трэба было заўсёды «трымаць на плыву», ведаць пра іх не толькі сённяшні стан, але і далёка бачыць перспектыву. За гэтымі двума Дзяржкамітэтамі пастаянна вялі нагляд два сакратары — Каваленка і Каленчыц. Што ж датычыцца майго новага шэфа — Каленчыца, то ён, закільзаўшы сваіх «трох Мішаў» на розных ідэалагічных участках, асабіста сам трымаў лейцы надзвычай ўсемагутнай загадкава-сакрэтнай службы — Галоўліта, або Галоўнага ўпраўлення па ахове дзяржаўных тайнаў пры Савеце Міністраў БССР.

Яшчэ да прыходу ў ЦК я няраз сутыкаўся з гэтай установай. У Доме друку спецыяльна адведзены службовы кабінет, дзе пазменна дзяжураць вельмі прыгожыя тварамі, але без усялякіх лірычных разважанняў асобы жаночага полу. Ад іх нярэдка паступалі тэлефонныя званкі — зняць з таго ці іншага матэрыяла такія вось лічбы, параўнанні, а то наогул і цалкам артыкул. Прыводзіць якія-небудзь аргументы, у запале даказваць нешта — такое не дапускалася. Усё здымалася, выпраўлялася тут жа і без лішніх слоў, быццам гэта быў загад камандзіра падначаленаму.

Да нас у «Вячэрні Мінск» прыкладна раз у месяц прыходзіла прадстаўніца цэнзуры праводзіць заняткі, засяроджвала ўвагу на новых даведніках і іх патрабаваннях, аднак усіх гэтых правіл-патрабаванняў паступала столькі з вышэйшых маскоўскіх інстанцый, што мы, работнікі друку, нічога ўцяміць не маглі, а цэнзары проста задыхаліся ад іх, аднак добрасумленна занатоўвалі ў свае службовыя кандуіты навейшыя ўказанні. На занятках я дзіву даваўся таму, наколькі шырокі дыяпазон захопу цэнзурным упраўленнем літаральна ўсіх галін нашага жыцця: нельга паказваць наогул вось такі завод, а на тым вось прадпрыемстве забаронена называць колькасць выпуску прадукцыі як у намінальным, так і ў грашовым вылічэнні, не ўпамінаць таксама вайсковыя гарнізоны гарадскіх і раённых цэнтраў, апрача абласных... Не дарэмна на тым часе ў Мінску хадзілі настойлівыя чуткі пра тое, што КДБ усяляк настойвае закрыць толькі што ўведзеную гасцініцу па праспекце Партызанскім (тады гасцініца «Турыст» яшчэ была без назвы) з прычыны таго, што, маўляў, з яе самага верхняга паверха нядрэнна праглядваюцца некаторыя вытворчыя ўчасткі аўтазавода, дзе можа выпускацца ваенная прадукцыя і, у прыватнасці, прычэпы...

Здаралася так, што мой загадчык сектара не заўсёды мог трымацца за «галоўлітаўскую ляйчыну» — у Паўлава для яго падспявала якое-небудзь тэрміновае заданне,тады ён гэту «ляйчыну» тут жа перапаручаў каму-небудзь з нашай тройкі. І вось у Галоўліт адлучаліся ці Вырвіч, ці Дубянецкі, ці я. Я даўно ведаў, хто стаіць на чале гэтай грознай арганізацыі — былы рэдактар «Чырвонай змены» А.А. Маркевіч. У маім уяўленні гэта ніяк не дапасавалася: шэф старэйшага маладзёжнага выдання, ідэйны выхавальнік юнакоў і дзяўчат — і раптам галоўны цэнзар рэспублікі, «беларускі Булгарын».

У першы ж свой візіт я асабіста пазнаёміўся з Маркевічам. Менавіта што імпанавала мне ў Аляксандру Антонавічу, дык гэта гаворка на «нашай мове». Адразу адчувалася: родную беларускую лексіку ён выдатна засвоіў яшчэ на школьнай парце, таму валодаў мовай свабодна, не напружваючыся перад прадстаўніком ЦК.

Пачаліся заняткі з кіраўнікамі абласных аддзяленняў Галоўліта, якія прыехалі з усіх куткоў рэспублікі. Маркевіч спакойным упэўненым голасам даводзіў да іх свядомасці звод новых правіл і палажэнняў па пытаннях аховы дзяржаўных тайн у сродках масавай прапаганды і агітацыі. У таўшчэзныя агульныя спецсшыткі абласныя цэнзары засяроджана і грунтоўна заносілі кожны пункт новых маскоўскіх указанняў, каб потым, вярнуўшыся з заняткаў да сябе ў вобласць, спраўна прымяніць на практыцы набытыя веды. Асобныя пункты і для мяне мелі пэўную цікавасць, таму я таксама запісваў іх у свой блакнот. Запісваў і адначасова думаў пра цэнзурную службу. Гэта сапраўдныя шчупальцы спрута, бо сапраўды няма такой сферы, куды б не былі скіраваны яны. І на самай справе: нават тое, што растыражавана на ксераксе, ратапрынце, фоталабараторным спосабам — усё не праходзіць міма пільных вачэй цэнзараў. Кожны капіравальны «інструмент» зарэгістраваны, узяты на асобны ўлік. Без умяшання Галоўліта нават нельга вывесіць насценгазету, аформленую ратапрынтным спосабам, як і выдаць кандыдацкую, доктарскую...

У «гаспадарцы» Маркевіча я не без глыбокіх разваг пазнаёміўся і з такой з'явай: чакалі сваёй «чаргі» на зацвярджэнне службы Галоўліта новыя этыкеткі Гомельскай цукеркавай фабрыкі «Спартак», Барысаўскай запалкавай фабрыкі, вядомага Лідскага піўзавода, Брэсцкай фабрыкі мастацкіх вырабаў... Я пасаромеўся спытаць у Аляксандра Антонавіча, пад якімі спецлупамі праглядаюцца ўсе гэтыя навінкі-этыкеткі, каб, крый Божа, не прапусціць міма пільных вачэй якую-небудзь крамолу ці хоць бы падабенства на яе... Быў жа ў нашай пасляваеннай вёсачцы адзін дзівак з ліку «бежанцаў» па прозвішчу Сімачоў, які паказваў жанчынам-удовам карабок запалак з мужчынам у нацыянальнай (відаць, гуцульскай) кашулі на этыкетцы. Сімачоў сцвярджаў, стукаючы чорным кулаком у грудзі, што на вышываным каўняры мужчыны зусім выразна напісана: «Адольф Гітлер». Аднак ні жанчыны, ні мы, занадта відушчыя падлеткі, на каўняры не адгадвалі нават ніводнай літары... Дык ці не з такім вось «сімачоўскім» падыходам праглядаюцца ў Галоўліце ўсе этыкеткі?..

(Працяг будзе.)

ПРАВО

ПРИГОВОР ЗА ПОКУШЕНИЕ НА МОНИКУ СЕЛЕШ

БОНН. Городской суд Гамбурга завершил слушание дела 39-летнего безработного Гюнтера Пархе, который в апреле этого года совершил покушение на югославскую теннисистку Монику Селеш. Обвиняемый приговорен к двухлетнему заключению условно, хотя прокурор настаивал на более суровом наказании: два года тюрьмы.

Напомним, что побудительный мотив преступления был весьма необычным: Пархе хотел устранить конкурентку немецкой теннисистки Штеффи Граф в борьбе за первую строчку в мировой табели о рангах.

Один из свидетелей — доктор Вольфганг Пински — заявил в суде, что обвиняемый — «в высшей степени ненормальная личность»: он крайне робок, вежлив и боязлив. Пархе вел одинокую жизнь и не выносил никаких разговоров на сексуальные темы. По мнению психиатра, подсудимый вряд ли способен решиться на еще один акт насилия. Двигал же им в момент совершения преступления, подчеркнул медик, «исключительный фанатизм», который лишил его чувства реальности: его кумир Штеффи Граф стояла для него на порядок выше в шкале общественной значимости, чем, например, папа римский или президент США.

ИТАР–ТАСС.

ВАЧЫМА МАСТАКА

Малюнак Леаніда КАЛОДЗІНА.

ИРИС — ОЗНАЧАЕТ РАДУГА

Галина БОРОДИЧ, сотрудник Ботанического сада.

Ирисы разводили во всех известных древних цивилизациях. Уже около 4 тыс. лет назад люди высоко оценили не только декоративные, но и лекарственные и косметические свойства этих растений.

Слово «ИРИС» греческое и в переводе означает «Радуга». У нас ирис ласково называют касатиком.

Во флоре Беларуси встречается три вида ирисов: болотный, сибирский и безлистный. Благодаря огромной работе селекционеров в настоящее время выведено около 35 тысяч сортов гибридных ирисов, цветки которых обладают богатой гаммой окрасок, нередко тонким ароматом, разнообразием форм и размеров.

На приусадебных участках чаще всего выращивают сорта бородатых гибридных ирисов, которые получили свое название из-за мягких щетинистых вырастов (бородки) на нижних лепестках цветка. Садовые ирисы можно выращивать без пересадки до пяти лет. Растения предпочитают защищенные от ветра хорошо освещенные участки с небольшим уклоном на южную или юго-западную сторону. Хорошо растут на легких нейтральных или слабокислых почвах, не терпят переувлажнения. Размножают ирисы вегетативным способом — делением корневищ. Куст или часть куста выкапывают и разрезают на посадочные деленки, которые состоят из части корневища (нескольких утолщенных звеньев). Каждое звено представляет собой укороченный годичный побег. Деленка может состоять из одного или двух сросшихся годичных звеньев и так называемой «лопатки» — пучка прикорневых листьев. Листья и корни у деленок укорачивают на 1/3. При недостатке посадочного материала ирисы можно размножить кусочками корневища без лопатки, но с хорошо заметными сосковидными почками. Деленки дезинфицируют 20-30 мин. в крепком растворе марганцовки (2-3 г на ведро воды) и в течение дня, поворачивая, подсушивают на солнце.

Перед посадкой почву перекапывают на глубину штыка садовой лопаты. Тщательно выбирают корневища сорняков (пырея, жерушника, осота, вьюнка). На дно лунки насыпают холмик земли, по склонам которого расправляют корни. Лунку засыпают землей, плотно утрамбовывают руками и поливают. Глубина посадки 1-3 см. Расстояние между рядами 50-60 см, в ряду 20-30 см. Лучше всего пересаживать ирисы после окончания их цветения (в июне — начале июля). В это время у них наблюдается интенсивный рост корневой системы и пересаженные растения хорошо приживаются. Скоро у них появляются листочки. Уход за молодыми растениями заключается в прополке и осторожном рыхлении почвы. Полива почти не требуется — обычно хватает атмосферных осадков. Весной, когда растения трогаются в рост, их подкармливают азотно-калийным удобрением по влажной почве. В первый год после посадки не желательно цветение ирисов. Поэтому появляющиеся у некоторых сортов цветоносы аккуратно срезают. В это время растения радуют своими красивыми веерообразно расположенными листьями. На второй год после посадки ирисы обильно и продолжительно цветут. Через 2-3 недели после окончания цветения их подкармливают фосфорно-калийным удобрением. С наступлением заморозков листья обрезают как для пересадки и удаляют их с поля. Зимуют ирисы без укрытия.

О ВРЕМЕНА! О ЦЕНЫ!

Почем стиль «от Комаровки»

Неоднократно проверено, что «прыжки» отечественных «зверюшек» по отношению к рублю и очередные «шараханья» доллара находят зеркальное отражение, наряду с официальным и черным курсами,— ... правильно, в людном месте в базарный день. Пожалуй, только на рынке покупателям быстро и «доходчиво» смогут объяснить «истинную» цену той или иной вещи. Впрочем, судите сами.

По сведениям корреспондента РИДа, в последние дни на столичной Комаровке средние рублевые цены на некоторые предлагаемые товары были следующими:

пальто женское зимнее — около 130 тысяч рублей;
брюки мужские — 13–45 тысяч;
свитера мужские — от 28 до 45 «штук»;
спортивный костюм «Пума» — около 60 тысяч «зайчиков»;
юбки — 30–50 «зубров»
сорочки мужские (подарочный вариант) — 40–45 тысяч рублей;
шарфы женские — 15–16 тысяч;
шапочки вязаные — 3–4 тысячи;
шапки из меха лисы — 60–70 тысяч;
перчатки мужские из кожи и замши — 15–20 тысяч рублей;
сапоги женские зимние — 60–90 «штук»
аналогичные мужские — в полтора–два раза дешевле;
туфли мужские — неизменно 45–50 тысяч «зверюшек»;
кроссовки — 30–45 тысяч «деревянных».

Сергей РАСОЛЬКО, РИД.

ОКНО В ПРИРОДУ

ОСЕННИЙ МОТИВ — Фото Михаила МАРУГИ

«ЗЛОДЗЕЙ У ЗАКОНЕ»
З'ЯВІЎСЯ Ў БЕЛАРУСІ РАНЕЙ ПРЭЗІДЭНТА

Віктар ФЕДАРОВІЧ, БелаПАН.

У сродках масавай інфармацыі публікаваліся матэрыялы, у якіх аўтары выкладалі свой пункт гледжання аб прычынах міжусобіцы ў асяроддзі арганізаванай злачыннасці. Адна з іх — адсутнасць «жалезнай рукі», якая можа навесці парадак. Працей кажучы, у Беларусі не было ўладальніка вышэйшага тытула крымінальнага свету — «злодзея ў законе».

З неафіцыйных крыніц стала вядома, што гэта прычына ўхілена. З Масквы, дзе, як мяркуецца, адбылася «каранацыя», вярнуўся «злодзеем у законе» грамадзянін суверэннай Рэспублікі Беларусь жыхар Віцебска, вядомы пад мянушкай «Навум».

Па існуючых звестках, «Навум» нарадзіўся ў 1957 годзе, жанаты, ёсць дзіця, чатыры разы быў асуджаны. Восенню мінулага года быў затрыманы Віцебскім аддзелам па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і КДБ за сутычку з супрацоўнікамі міліцыі. Некаторы час правёў у следчым ізалятары Камітэта дзяржбяспекі, але да адказнасці прыцягнуты не быў. Дзве медыцынскія камісіі прызналі, што ў момант сутычкі «Навум» знаходзіўся ў стане, які не дазваляў кантраляваць свае дзеянні.

На думку некаторых супрацоўнікаў міліцыі, «Навум» — асоба адыёзная і непрадказальная. Па той бок закона яго лічаць жорсткім, але справядлівым. Медыкі, якія аглядалі «Навума», адзначаюць яго стаіцызм і нематываваную запальчывасць. У той жа час, медперсанал аддзялення Рэспубліканскай псіхіятрычнай клінікі, пакуль там знаходзіўся «Навум», выконваў свае абавязкі, не апасаючыся гатовых на ўсё «пацыентаў», сярод якіх у асноўным забойцы і гвалтаўнікі. Пасля фразы «Навума»: «Тут вам медыцынская ўстанова, а не зона», — уладкаваліся парадак і спакой.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Газ. плиту «Брест-45702». Т. 569-900.

Холод., «Вятку». Т. 556–358.
Холод., мороз. Т. 212–742.
ВАЗ–2102, 1975 г.в., запасные КПП, двиг., мост, 1000 $. Т. 565–454.
Новые колеса ИН–251 в сборе. Т. 565–454.
Срочно ГАЗ–24, 82 г.в. Т. 378–945.
Щенка коккер–спаниеля (сука), окрас рыжий, 2,5 мес. с отличной родословной, 60 $. Т. (0212) 378–148 (г.Витебск).
Сухое молоко, спирт. Т. 440–245.
Ауди–100, диз., 85 г. Т. 707–031.

Бензопилы. Т. 575-859.

Костюмы спорт., м/г стир. машину, газ. плиту, кабель мед. 1x50, мост передн. к МТЗ–82. Т. 308–357.
61 ТЦ–431 Д. Т. 666–552.
Плиты перекрытия: 2 ПГ6 4 АТУТ л=6 м. Т. 666–816, 634–334, 639–338.
Кухню (фин.). Т. 303–343.

Финский сахар 700 рос. нал. или по курсу. Т. 361-908, 270-539.

Гараж металлический с местом в районе больницы Скорой помощи плюс М–2141 аварийный. Т. 331–371.
Синтипон. Т. 605–817.

Организация продает сахар оптом. Т. 258-690.

Швейную пром. машину 97 кл. Т. 609–398.
Видеомагнитофон «Филипс–231» за СКВ. Т. 434–112.
Обр. кольца. Т. 345–387.
«Форд–Эскорт», 85 г.в., «Форд–Таунус», 82 г.в., «WV–Поло», 81 г.в. Т. 440–984.
Спальню «Медуница» (б/у), новое кресло–кровать. Т. 390–161.
Спальню «Аккорд». Т. 614–210.
А/м «Ока» 1993 г. Т. 768–010.
Декарис (глистог.). Т. 613–048.
BMW–525 M5, 1990 г. Т. 200–469.
AUDI–80, 1985 г. Т. 693–818.
Цепи к б/пиле. Т. 712–011.
Золотые изд. 583° (15 $/г или в руб.). Т. 261–097. Сергей.
ТЦ 441 DW, 518, апизатрон, таджикские ковры. Т. 640–995.

Секцию «Дубровица», шкафы 4-блочные с/а. Т. 249-878.

Шкаф 4–ств. Т. 538–052.
Швейную машину «Чайка» (новая, 27 операций). Т. 535–805.

Оптом спиртное, кофе растворимый 200 гр. Т. 300-433.

МТЗ–82 УК, 80 л, 13 шт. Т. 489–656.
Шкаф с/а, диван. Т. 778–823.
Замки «молния» металл. турецкие, оптом. Т. 568–537, 604–909.
Кофе растворимый в упаковках по 200 гр. Т. 611–622, 988–472.

Ткань обивочную — синтетика. Оплата любая. Т. 533-496.

КУПЛЮ

Покупаем, продаем СКВ по б/н расчету. Т. 322-478, 388-274.

РЭС–9, 10, 22, СНП. Т. 503–030.
Холод., мороз., ТЦ. Т. 232–204.
Золото б/у. Т. 252–114.
Холод., открытку. Т. 218–097.
Пром. оверлок, вельвет, велюр, плащевую ткань. Т. 427–210.
Продукты по б/р. Т. 232–907.
Золото. Т. 319–107.
Гараж в р–не ул.Сурганова, мороз. (откр.). Т. 232–907.
Место под гараж. Т. 509–507.
Российский безнал. Т. 526–454.
Брезент. Т. 507–605.
3–комн. кв. в центре. Т. 485–082.
Каталоги с информацией о зарубежных фирмах, каталоги «Сигма». Т. 390–114. Олег.
СКВ за безнал. Т. 588–377 (р), 364–939 (д).
Водяной насос к а/м «Форд–Орион», 83 г.вып., 1,6 л. Т. 974–245.
Феноболин, ретабол. Т. 613–048.
Упаковку к ТЦ. Т. 640–995.

Бензин по б/н расчету, до 500 тонн. Т. 249-878.

Упаковку от ТЦ. Т. 236–958.
Прицеп к МТЗ–12. Т. 774–202.

МЕНЯЮ

1–комн. кв. + СКВ на большую кв. Т. 502–124.

СНИМУ

Квартиру. Т. 501–390.
Квартиру в центре. Т. 246–869.
Хорошую квартиру. Т. 212–249.

Помещение под склад, производство, офис. Т. 974-245.

Сниму квартиру. Т. 307–613.
Сниму одно–, двухкомнатную квартиру с телефоном за СКВ, в центре. Т. 300–334.
Семье 2–комнатную кварт. с телефоном, без мебели. Предоплата. Т. 279–333.
1–комн. квартиру. Т. 361–804.

СДАЮ

2–комн. кв. с тел. и меб. в р–не кинотеатра «Современник» на любой срок за СКВ. Т. 714–933.
Прокат ВМ–12, кас. Т. 233–738.
Дом в центре, все удобства, 204 кв. м, гараж, телефон и т.д., или меняю, или продам. Т. 667–065.

Склад в центре. Т. 724-870.

ПРИГЛАШАЕМ

На работу портных (кожа), зарплата от 150 тыс. руб. Т. 517-413.

Швей. Т. 427–210, 601–307.
В РП 26.10 (Брест). Т. 660–272.
Принимаем на конкурсной основе специалистов по ремонту легковых автомобилей. Зарплата от 200.000 руб. Обращаться: ул.Чайковского, 46 (с 9.00 до 10.00), кроме выходных.

Руководителя группы для автотуров в РП (35-45 лет, высшее обр., загранпаспорт, опыт работы). Т. 388-130 (с 9 до 12).

На работу в американскую компанию. Т. 610–054.

УСЛУГИ

Печати за 2 часа. Логотипы и товарные знаки за 5 дней. Т. 526-500.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 686–670. Сергей.

Доставка напитков, закусок, сигарет. Т. 627-521, 339-987.

Конвертируем белорусские рубли. Т. 526–454.
Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3.00. Т. 721–329.
Облицовка и др. Т. 623–716.
Визы ФРГ, Швейцарии, Италии, Франции и др. Т. 390–888.
Подготовлю по физике, математике. Т. 425–790 (с 16.00 до 22.00). Антон.

РАЗНОЕ

Центр йоги и парапсихологии. Т. 460–816, 589–416.
Погрузка, разгрузка, др. услуги. Т. 557–141. Юра.
Заключаем договоры на автосервисное обслуживание легковых автомобилей с юридическими лицами. Оплата по безналичному расчету. Т. 666–816. Ул.Чайковского, 46 (с 9.00 до 10.00), кроме выходных.
Страчанае пасведчанне № 237 на імя дэпутата Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў Галавейкі Васіля Мікалаевіча лічыць несапраўдным.

Требуется место для автобуса на охраняемой территории. Т. 660-292 (с 15.00).

Постоянно покупаем, продаем спиртное. Т. 780-872.

Девушка ищет работу. Т. 650–136.

Наша афіша

ТЭАТР ОПЕРЫ і БАЛЕТА

19 кастрычніка — ПРЭМ'ЕРА «ШЭКСПІР — ВЭРДЗІ» (фантазія паводле опер «Атэла», «Фальстаф», «Макбет») (19.00). **20 кастрычніка** — ПРЭМ'ЕРА «КАРМІНА БУРАНА», «СЕРЭНАДА», «КАРМЭН–СЮІТА».

ТЭАТР імя ЯНКІ КУПАЛЫ

21 кастрычніка — ПРЭМ'ЕРА «САЎДЗЕЛЬНІКІ» (19.00).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

20 кастрычніка — «ХЭЛО, ДОЛІ!» (19.00). **21 кастрычніка** — «Марыца».

ТЕАТР КУКОЛ

20 октября — «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (10.30, 12.30). **21 октября** — для взрослых «МАСТЕР И МАРГАРИТА» (19.00).

ТЕАТР САТИРЫ и ЮМОРА «ХРИСТОФОР» (в помещении ДК профсоюзов)

22 октября — «КАВАЛЕРЫ ПРИГЛАШАЮТ ДАМОВ» (шансонье Анатолий Длусский, 18.00). Билеты продаются во всех ТЗК и в кассе ДК профсоюзов с 13 до 19 ежедневно, кроме понедельника. Справки по тел. 27–82–64.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр–т Ф.Скорины, 50). **20 октября** — Государственный академический НАРОДНЫЙ ХОР **им. Г.Цитовича.** Худ. руководитель и дирижер — М.ДРИНЕВСКИЙ.

Зал камерной музыки (пр–т Ф.Скорины, 44–А). **21 октября** — «Белорусский музыкальный романтизм». В.СКОРОБОГАТОВ (баритон). Партия фортепиано — А.КОРЖЕНЕВСКАЯ. Вступительное слово — В.МАРХЕЛЬ (Огинский, Орда, Абрамович, Монюшко, Шнитман, Галковский).

На кінаэкранах

20 ОКТЯБРЯ

«МОСКВА»: «Помеченный смертью» — 12.00 (л), 14.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 16.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Фестиваль творчества инвалидов» — 11.00. «Помеченный смертью» — 13.30, 17.10, 19.00, 21.00. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 15.10.

«АВРОРА»: «Алиса в стране чудес» (д) — 10.00, 14.00. «Армия тьмы» — 11.40 (л), 15.00, 18.20, 21.20. «Школа полицейских» — 13.20, 16.40, 20.00. «Герой–мститель» — 12.00, 17.40. «Не отвечайте на телефонный звонок» — 15.50, 19.30, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Вундеркинд» (д) — 15.00. «На гребне волны» (1,5 с.) — 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40. «Армия тьмы» — 13.10, 19.00, 21.00. «Рэмбо. Первая кровь» — 11.30, 17.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Школа полицейских» («Рекруты») — 11.00, 15.30, 18.40, 21.50. «Армия тьмы» — 14.00, 17.00. «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон–Бич опять идут дожди» — 12.20, 20.10.

«ДРУЖБА»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 14.30, 18.30. «Школа полицейских» («Рекруты») — 13.00 (л), 17.00, 21.00. Видеозал: «Двойной заслон» — 14.00, 17.00; «Оставайтесь с нами» — 15.30, 18.40.

«ПАРТИЗАН»: «Сказка о громком барабане» (к/клуб «Сказка за сказкой») (д) — 12.00. «Как обмануть судьбу»*** — 14.20, 17.40, 19.20, 21.00. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 10.00, 16.00.

«ПОБЕДА»: «Школа полицейских» («Рекруты») — 10.00, 13.30, 17.50, 21.00. «Армия тьмы» — 11.40, 16.00, 19.20. Видеозал: «Запах женщины» (в гл. роли Аль Пачино) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«САЛЮТ»: «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 11.40, 16.40, 21.40. «Как обмануть судьбу»*** — 13.20, 15.00, 18.20, 20.00. «Вампир в полночь» — 10.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 17.10, 21.00. «Дьявольское ралли»*** — 15.40, 19.30.

«БЕЛАРУСЬ»: Неделя фильмов «Кадыш–жальба». «Ноктюрн Шопена» (док. фильм «Одна из многих блуждающих звезд») — 19.00. «Гром» — 10.30, 13.50, 18.40, 21.00. «Ястреб в пустыне» — 12.10, 13.50, 17.20, 20.10. «Окно в Париж» — 12.00, 16.50. «Неотразимый Буллшот» — 10.40, 15.20. «Искушение»*** — 15.30.

«КИЕВ»: «Окно в Париж» — 15.00, 17.00. «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей»*** — 19.00, 20.40.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 14.30, 20.00. «Голая правда» — 11.00, 14.00, 18.00, 20.40. «Окно в Париж» — 12.00, 17.00, 19.00. «Ястреб в пустыне» — 13.00, 16.00.

«МИР»: «Дьявольское ралли»*** — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.40. «На гребне волны» (1,5 с.) — 13.50, 17.50, 20.00. «Неотразимый Буллшот» — 12.00, 16.00. Видеозал: «На прицеле» — 16.30, 20.20; «Опасная страсть» — 14.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Астерикс» (д, к/л) — 10.00, 12.00, 15.00. «Окно в Париж» — 17.00, 19.00, 21.00. Видеозал: сборник американских мультфильмов (д) — 10.00; «Битва за потерянную планету» — 11.20, 14.40, 18.00; «Чокнутые» — 13.00, 16.20, 19.40, 21.20.

«РАКЕТА»: «Война ниндзя»*** — 14.00 (л). «Эмилия»**** — 16.10, 18.00, 19.40.

«РОДИНА»: «Враг мой» (д) — 14.40. «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей»*** — 13.00, 16.20, 19.50, 21.30. «Полицейская собака» — 18.00. Видеозал: «В объективе смерть» — 18.30; «Мужчина, который любил женщин» — 20.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 11.40, 14.00, 16.20, 18.40, 21.00. «Неотразимый Буллшот» — 10.10 (л).

На тэлеэкранах

СРЕДА, 20 ОКТЯБРЯ

Белорусское ТВ

8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.25. Фильм–концерт.
9.00. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 5–й класс.
9.20. «Лада ОМС» представляет: «Сладкий ручей».
10.15. «Школьная оперетта». Док. фильм.
10.35. Спортивный стиль.
11.15. Мультфильм.
11.30. «День гнева». Худ. фильм.
12.50. Знакомые незнакомцы. Духовой оркестр Министерства обороны Беларуси.
13.30. Новости.
13.40. «Ганди». 2–я серия.
15.10. «Мелодии экрана». Фильм–концерт.
15.45. Док. фильм.
16.10. Новая программа фольклор–театра «Гостица».
16.25. Видимо–невидимо.
17.30. Новости (с сурдопереводом).
17.40. Слово. Обсуждаем проект Конституции Республики Беларусь.
17.55. Док. фильмы.
18.30. Новости Би–би–си.
19.00. Областные новости (Гомель).
19.10. «Пять звезд». Телеигра.
20.05. Деловой разговор. Встреча с директором Могилевского завода сельскохозяйственного машиностроения В.Г.Чертковым.
20.35. Контакт: адреса, предложения, информация.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Под куполом Вселенной.
21.45. «Лада ОМС» представляет: «Сладкий ручей».
22.40. НИКа.
22.55. «Звезды» на экране. «За прекрасных дам!» Худ. фильм.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. Сорока.
8.40. «Просто Мария».
9.30. Торговый мост.
10.00. Человек и закон.
10.30. Посмотри, послушай.
10.50. Пресс–экспресс.
11.20. «Хождение по мукам». 12–я серия.
12.35. «Дороги Анны Фирлинг». Худ. фильм. 1–я серия.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. «Приключения Тедди Ракспина».
15.40. Премьера док. фильма «Рассказы об охоте».
16.00. «Янтарик–93».
16.20. Клуб 700.
16.50. Технодром.
17.25. Здравствуйте, это я!
17.50. Документы и судьбы.
18.00. Погода.
18.05. «Просто Мария».
19.00. «За Кремлевской стеной». Передача 2–я.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Миниатюра.
20.55. Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/8 финала. «Лех» (Познань) — «Спартак» (Москва).
23.25. Кино до востребования.
23.55. Экстро–НЛО.
0.25. MTV.
1.25. Пресс–экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.20. Требуются...Требуются...
7.30. Время деловых людей.
8.00. Утренний концерт.
8.15. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Айнтрахт» — «Днепр».
9.50. Плоды просвещения.
10.35. Устами младенца.
11.05. «Санта–Барбара».
11.55. Параллели.
12.10. Непознанная Вселенная.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.25. «Закат». Худ. фильм.
14.50. Мульти–пульти.
15.10. Телегазета.
15.15. Бизнес: новые имена.
15.30. Там–там новости.
15.45. Студия «Рост».
16.15. Дальний Восток.
17.00. Русская виза.
17.30. Давайте разберемся.
17.45. Пигмалион.
18.15. Лясы.
18.45. Праздник каждый день.
19.25. «Санта–Барбара».
20.15. «L–клуб».
20.55. 60 минут. Программа Си–би–эс и Российского ТВ.
22.20. Автомиг.
22.25. Звезды говорят.
22.30. Спортивная карусель.
22.35. Экран криминальных сообщений.
22.45. Виниловые джунгли.

Санкт–Петербург

6.25. Музыкальный момент.
6.30, 14.30, 18.30, 22.45. Факт.
6.45. Мультфильм.
6.55. «Поделись мыслью своей». Научно–популярный фильм.
7.20. «Ковбой». Фильм–балет.
7.40. «Ирина Отиева».
8.05. «На пороге ночи». 19–я и 20–я серии.
8.55. Нахимовец.
9.10. Вариант Татарстана. Передача 2–я.
9.40. «Бросайка». Телеигра.
10.20. Мультфильм.
10.30. Скорая помощь.
11.00. Старшему поколению посвящается...
12.00. Музыкальный момент.
12.05. «Встречи с Андронниковым». Телефильм.
13.15. «С тобой меня радует мир». Худ. фильм.
14.25. Музыкальный момент.
14.40. Наедине с музыкой.
15.25. Домашний урок.
15.50. Дом кино. Золотая раковина Сан–Себастьяна.
16.50. «Шарден. Вкус неживой природы». Док. фильм.
17.20. Мультфильм.
17.30. Гражданин и закон.
18.00. Стоп–кадр.
18.05. Музыкальный момент.
18.10. Большой фестиваль.
18.55. «Портреты». Сергей Захаров.
19.40. Спорт, спорт, спорт.
20.00. Сегодня.
20.40. Телемагазин.
20.45. «Человек — земляной орех». Худ. фильм.
22.05. Марк Твен–шоу.
22.35. Ваш стиль.
23.00. Концерты Клиффа Ричарда.
24.00. Музыкальный момент.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. | Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. | Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».
ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара Анатоль ЗЭКАЎ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.